

# **“DRIELUIK”**

**3 Gooikse fotografen stellen tentoon  
in de Cultuurschuur van het  
gemeenschapscentrum De Cam  
Dorpsstraat 67A - Gooik**

**vrijdag 25, zaterdag 26  
en zondag 27 april**

**Ieder jaar wordt één fotograaf in het “licht” geplaatst  
en geflankeerd door de 2 andere deelnemers.  
Dit jaar staat Lydia Buyst in de belangstelling,  
Luc Bories en Guy Ballet vullen aan.**

## THEMA: KINDEREN



Lydia BUYST



Lydia beoefent fotografie al 40 jaar als hobby.

Ze begon met zwart-witfoto's, met eigen donkerkamerwerk.

Fotograferen is voor haar een manier van kijken naar de wereld en tevens een middel om aan het gebeuren deel te nemen.

Ze wacht op het geschikte moment en het juiste licht om de beelden vast te leggen.

De foto's geven gewoon de realiteit weer.

Ze wil authenticiteit en echtheid vatten en alleen de essentie kadreren.

Kinderen op straat boeiden haar, vrienden kwamen soms met een opdracht: het resultaat ziet u op de tentoonstelling.

# THEMA: PARELS VAN HET PAJOTTENLAND



Luc BORIES



Luc Bories is gefascineerd door het landschap, dat zich uit in rust en eenzaamheid.  
Hij weet deze landschappen zorgvuldig te belichten  
op een moment waar licht en kleur één harmonie vormen.

Zijn boodschap is anderen laten voelen hoe hij het landschap beleefde  
op het moment van de opname.

Luc Bories werkte in het verleden reeds mee aan  
verschillende tentoonstellingen en boeken.

Voor dit drieluik ging hij op zoek naar een mini reeks landschappen uit eigen streek.  
Een streek dat zich typeert aan glooing, hoeves en kapellen.  
Een lust voor het oog en aardig om in te wonen.

Veel plezier met deze Parels van het Pajottenland.

## THEMA: KINDEREN - LANDSCHAP - STRUCTUREN



Guy BALLET



Guy Ballet is actief in beeldcommunicatie en stelde als fotograaf werk tentoon in binnen- en buitenland.

Fotowerk werd in heel wat bladen gepubliceerd en printwerk zit in heel wat verzamelingen.

Als thema kiest Guy Ballet meestal voor dagdagelijkse dingen. Hij observeert gewoon en legt deze momenten of structuren vast.

In deze kleine voorstelling toont hij vandaag portretten, landschappen en structuren die hij de laatste maanden tegenkwam.